

Who Do You Think You Are

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Who Do You Think You Are?** von Sam Outlaw
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Cross, side, rock back, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, side, sailor step, cross, side, behind-¼ turn l-step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

½ turn r, ½ turn r, ½ turn r (back 2), back, point, cross l + r

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

Point, cross, ¼ turn l, back, touch, ¼ turn r, ¼ turn r, back

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts

Touch, step, ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Back, lock, back l + r, shuffle back turning ½ l

- 1-3 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 4-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Rock forward, ¼ turn r, cross, side, behind, ¼ turn r, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Pivot ½ r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende